Grandes 'cantaores'

A. A. C.

Por tercer año se celebran en Fuenlabrada (Madrid) unas interesantes jornadas de flamenco, que tendrán lugar en la Casa de la Cultura este fin de semana.

El sábado, a las ocho de la tarde, un programa que combina con acierto los grandes nombres ya consagrados con otros que están comenzando a hacerse un sitio. Entre los primeros, dos guitarristas de excepción: Rafael Riqueni, que actuará en concierto, y Juan Carmona, *Habichuela*, acompañando al cante al Yeyé de Cádiz, *cantaor* a quien se debiera prestar una mayor atención porque tiene méritos para ello. Igual que su paisano Antonio Puerto, otro interesante *cantaor*, a quien acompañará a la guitarra José Cortés, *Pansequito Hijo*. El domingo, a las 19.30, después de una conferencia de Blas Vega sobre el tema *El flamenco en Madrid*, darán un recital dos artistas de primera fila: el *cantaor* Naranjito de Triana y el *tocaor* Manolo Franco, quien ganó en 1984 el Giraldillo del toque.

Y en el colegio mayor San Juan Evangelista de Madrid, un espléndido programa flamenco para el sábado, a las once de la noche. Programa fundamentalmente de grandes *cantaores*, con tres nombres que siempre es gratificante poder escuchar en vivo: Chocolate, artífice por excelencia del cante gitano, ganador el año pasado del Giraldillo del cante; Chano Lobato, ganador a su vez del último Compás del Cante y un verdadero maestro en los géneros gaditanos y festeros, y Curro de Utrera, cuya presencia hay que destacar porque desde hace años actúa muy poco en público, pese a ser un *cantaor* largo, conocedor de todos los géneros, que interpreta con pureza y profundidad. Les acompañarán las guitarras de Luis Pastor, maravilla de delicadeza, y Juan Parrilla. Con todos ellos, en el cante y en el baile, Carmelilla Montoya, la más pequeña de la famosa familia Montoya. Gran programa, pues, sin duda alguna.

El País.

27 de Marzo de 1987.